

**ISTITUTO PACIFICI E DE MAGISTRIS SEZZE  
SEZIONE SCIENTIFICA**

**PROGRAMMA SVOLTO  
DI  
ITALIANO**

**CLASSE I sez. A**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**DOCENTE: prof.ssa ANGELINI PAOLA**

**LIBRI IN ADOZIONE:** P. Di Paolo / G. Marchetta / M. R. Petrella **L'INFINITO NARRARE** voll. A - C  
(Antologia – Epica) Feltrinelli Scuola  
L. Seriani / V. Della Valle / G. Patota. **LE PAROLE SONO IDEE** B. Mondadori

**GRAMMATICA**

**La fonologia**

- L'ortografia
- L'uso delle maiuscole
- Gli accenti

**La morfologia**

- Le parti del discorso variabili
- Le parti del discorso invariabili
- Il verbo
- La forma attiva e passiva
- La forma riflessiva e pronominale
- I verbi di servizio:  
ausiliari, servili, fraseologici, causativi
- La frase minima e le sue espansioni
- Differenza tra frase minima e complessa
- Il predicato verbale e nominale
- Il gruppo del soggetto e del complemento oggetto
- Gli elementi essenziali della proposizione:
  - soggetto e predicato
  - Gli altri elementi della proposizione:
    - attributo, apposizione, predicativi.
  - Gli altri elementi della proposizione:
    - complemento oggetto
    - complemento di termine
    - complemento di vocazione
    - complemento di denominazione
    - complemento di specificazione
    - complemento di compagnia o unione
    - complemento di causa
    - complemento di fine o scopo
    - complemento di modo
    - complemento di mezzo o strumento
    - complemento di tempo determinato e continuato
    - complemento d'agente o causa efficiente
    - complementi di luogo

- complemento di limitazione
- complemento predicativo del soggetto
- complemento predicativo dell'oggetto
- Esercizi di analisi logica

### **Il testo narrativo letterario**

- La struttura narrativa
- La fabula e l'intreccio
- Le sequenze
- Lo schema narrativo
- La rappresentazione dei personaggi
- La tipologia: personaggi statici e dinamici
- La caratterizzazione dei personaggi
- Il ruolo dei personaggi
- Il modo di presentare i personaggi
- La dimensione spazio-temporale
- Il narratore e il patto narrativo
- Autore e narratore
- I livelli della narrazione e i gradi del narratore
- Il narratore onnisciente, omodiegetico, eterodiegetico
- Il rapporto tra autore e lettore: il patto narrativo
- Il punto di vista e la focalizzazione
- Voce narrante e punto di vista
- Focalizzazione zero, interna, esterna
- Le tecniche espressive e stilistiche
- Le principali figure retoriche e i registri espressivi
- Produzione di racconti
- Lettura, comprensione e analisi di brani presenti nell'antologia del testo in adozione

### **I Testi pragmatici o d'uso**

#### **Il testo espositivo**

- Caratteristiche strutturali
- Caratteristiche linguistiche
- Il verbale

#### **Il testo descrittivo**

- Caratteristiche strutturali
- Caratteristiche linguistiche
- Produzione di testi descrittivi attraverso l'uso delle varie tecniche

#### **Il testo narrativo non letterario**

- Caratteristiche strutturali
- Caratteristiche linguistiche
- L'articolo di cronaca

### **L'Epica**

#### **L'Epica classica**

*Omero e la questione omerica*

- Caratteristiche strutturali
- Caratteristiche linguistiche
- **L'Illiade**

Le divinità a favore dei Troiani e quelle a favore dei Greci

Le cause storiche e mitologiche della guerra di Troia

Proemio

La lite tra Achille e Agamennone

Afrodite conduce Elena riluttante da Paride

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

La morte di Ettore

- **L'Odissea**

Proemio

Odisseo e Calipso

Odisseo e Nausicaa

L'arrivo alla terra dei Ciclopi

Odisseo e Polifemo

L'incontro con la maga Circe

Il canto delle Sirene

Incontro tra Odisseo e Eumeo

Incontro tra Odisseo e Telemaco

Incontro tra Odisseo e Argo

Lavoro di approfondimento:

Gli autori successivi a Omero che hanno ripreso la figura di Ulisse.

Lecture integrali:

Lettura di un romanzo a scelta personale

### EDUCAZIONE CIVICA

Le dipendenze

Creazione di domande da rivolgere ai componenti della classe sulle varie dipendenze.

Elaborazione statistica dei risultati

Sezze 06/06/2025

*L'insegnante*

*Angelini Paola*